遊戲攻略

／HAYASHI



〃人面蛾〃是國內第一套結合多媒體的互動式小說，它包含了 CD 音源音樂、數位音效及圖文並茂的介面，經由選項的分支，而達到互動的效果。一般我們在閱讀小說時，隨著劇情的進行，而有著不同的感受，直到小說結束時，才回顧整篇小說，心想『如果當初就先選，後來也就不會怎樣了…』，而互動式小說，就可以滿足這類小說迷的遺憾。這部〃人面蛾〃電子小說，是以一個整體的架構，來支撐整部小說的進行，也就是說劇情的發展，是循著一個既定的方向前進，所有不同劇情都依附在固定的劇情架構上。這種方式有其優缺點，先提優點，首先是劇情彼此可以有關聯性，換句話說，不到最後就不能確定是什麼結果，如此一來，每個選擇點，依其不同的推理，對應著不同的反應，如此不僅扣人心弦，也增加趣味，其次是可以埋下伏筆，在前面種的因，到後面所結的果，中間過程沒有明顯變化，直到後面才揭曉；第三是對同一件事件，可以有不同的解釋，當然，隨著不同的解釋，也有著不同的進展，換句話說，你必須反覆閱讀，才能夠將不同結局的〃故事〃徹底透徹。

再來談談缺點。由於採取固定的劇情架構，作者如果沒有相當的功力，不同劇情之間是很難接在一起；再者前後文由於劇情分類不同，作者更要小心撰寫，以免牛頭不對馬嘴；第三若是讀者〃手氣〃不好，老是選那幾個選項，那他是絕對無緣看到其他結局。

由於本遊戲的內容相當大，若是真要依各劇情內容介紹，只怕得分十幾期連載（每期約兩萬五千字），因此筆者僅就（１）人面蛾的大綱、（２）各種人面蛾的傳說、（３）精彩結局三項來略述；各位讀者想一覽全貌，就請親自閱讀。好了，言歸正傳，以下就依次分項敘述如下：

人面蛾大綱略述

人面蛾的大綱約略可區分成 24 個段落：

1 ——— 序幕

故事是開始於週末旅遊的歸途中，不經意的發現道路兩旁有著黃棕色翅膀的人面蛾，於是開始述說著人面蛾傳說的由來。

2 ——— 人面蛾傳說

人面蛾傳說有好幾種，而人面蛾的隱喻也對應到整個故事。有的是因忌妒而復仇，有的是詛咒的復仇，有的是外洩祕密的復仇等等。

3 ——— 停車

爲閃避對方來車而發現煞車失靈，在高速下以各種不同的方法將車停下來。

4 ——— 發現公館

下車步入森林後，命運般的走到公館前。

5 ——— 被迫進入公館

以不同的方式（如野狼、毒蛇、蜂巢）被迫進入公館內。

6 ——— 初遇木乃伊

進入屋內約略瀏覽客廳後，聽到二樓有聲響，於是上樓查看究竟，結果在一個房間內，被木乃伊嚇到，適逢停電，於是兩人摸黑逃出房間，並找尋手電筒以供照明之用。

7 ——— 重新確認木乃伊

因不甘心或逃不出公館，兩人又上樓重新確認木乃伊是否存在，而木乃伊已不見蹤影。

8 ——— 逐步搜索館內房間

因懷疑是否有人惡作劇，所以逐步搜索館內各房屋，面對著不同的房間而有不同的反應。

9 ——— 想起人面蛾的隱喻

驟然發現一間異常詭異的房

間（可能停放棺材或滿佈人面蛾屍體），而想起人面蛾的隱喻－復仇。

10 ——— 電話

奇怪的電話，出現在不同的地方（甚至在火爐內或冰箱中），縱使電話線斷了，依然在響，迫使人必須接聽，接聽內容多種，令人懷疑館內有人躲藏。

11 ——— 進不去的房間

被封死的房間，卻又是最有問題的房間，珊珊會以肚子餓爲由，轉移目標到廚房找尋東西塡饑。

12 ——— 至廚房找東西吃

未必有東西可以塡饑，可能會看到可怕的景觀，如冰箱內的貓頭。

13 ——— 奇怪的嗚咽聲

主角聽到可疑的嗚咽聲，因而離開廚房來找尋聲音來源。

14 ——— 兩人全身被弄髒

尋獲聲音的來源，兩人卻不小心被弄髒了全身，方式有螢光塗料、餿水、花液、酒精、泥巴等。

15 ——— 浴室

爲了清洗全身或移轉珊珊的情緒，決定前往浴室清洗，當然是門不過珊珊而由珊珊先洗澡。

16 ——— 鍋爐室

珊珊洗到一半發現水愈來愈燙，而主角也無法將水龍頭關掉，於是前往鍋爐室將溫度閥調至室溫，但同時發現鍋爐壓力異常，卻無法降壓，爲日後因壓力過高而引起爆炸埋下伏筆。

17 ——— 洗澡被困

輪到主角洗澡，卻發生各種異常現象。

18 ——— 尋找珊珊

主角逃出浴室後，發現珊珊不見了，於是四處找尋珊珊。

19 ——— 珊珊的眞假記憶

主角在一間房間尋獲珊珊，珊珊以母子手册（或照片）而懷疑自己是否原屬此公館的成員並且有一個雙胞胎的姊姊，因而陷入眞假記憶的漩渦之中。

20 ——— 家族成員的出現

家族成員陸續出現（雙胞胎姊姊琪琪、木乃伊的母親、中世紀鎧甲的父親、鱷魚的弟弟子琪），並引發各種事件，如弒母償債、主角容貌改變、琪琪欲殺珊珊、鱷魚化的弟弟、異動的房子等。

21 ——— 日記

欲尋求眞相因而翻閱（母親或姊姊）日記的內容，至於結局類型已定，劇情以趨明朗。

22 ——— 人面蛾的復仇

珊珊及主角被姊姊琪琪或其他人（幽靈體、鱷魚弟弟、木乃伊母親、鎧甲父親）控制住，準備施刑，理由有姊姊的復仇、貪吃的弟弟、怨靈的詛咒、蒐集小人頭的父親、母親的怨恨等等。

23 ——— 逃離公館

藉由機智或是其他人的良知或是母愛的幫助，再佐以男女主角愛的表現，因而脫險，此時鍋爐爆炸引起大火燒屋，於是逃離公館。

24 ——— 尾聲

面對逐漸倒塌的公館而有不同的感想，作者在尾聲中留下了有趣的變化，如惡作劇的家族、戲劇的排演、淪入吸血鬼的利牙下、結婚的試煉等。

各種人面蛾的傳說

「以前，只有貴族才能建造華麗的墳墓，平民只能挖個洞隨便埋葬而已。專門替貴族砌造墳墓的，叫做造墓人……」

「然而，能爲貴族造墓的人非常稀少，因爲地下陵墓的規模太龐大，沒有技術的人是做不來的……」

「當時一個出名的造墓家族，只剩兄弟兩人，靠著祖傳的祕方繼續爲王公貴族服務。」

「這種秘方是調製石膏用的，可以使陵墓牆壁不會龜裂。」

「有一次，鄰城的造墓人來求取祕方，但是哥哥不肯給；他說：這祕方是祖先用生命血汗研究出來的，家族規定絕對不能把祕方洩露給外人……」

「這天夜裡，弟弟因爲天氣熱睡不著，到村外的河邊散步，看到一個人在橋上徘徊，想往下跳的樣子……」

「弟弟立刻跑上前去拉住他，仔細一看，原來是白天來討祕方的人……」

『要不到東西就想尋死嗎？太沒有男子氣概了！』

『與其讓城主殺死，倒不如自己先行了斷！』

「原來鄰城的城主想爲自己築一座陵墓，但是因爲氣候的關係，牆壁老是龜裂，以致於無法畫上規定的畫像……」

「城主爲此大發雷霆，威脅著要把造墓人送上斷頭台，雖然

經過求情暫緩行刑，但是找不到方法來解決這個問題的話，造墓人一家還是要遭殃的。」

「弟弟聽了對方的說明後，覺得非常不忍心，但是哥哥是絕對不會答應的。所以他把祕方偷出來給鄰城的人，叫他趕快回去，不要再擔心了。」

「半年後，這個鄰城的人回來想跟弟弟致謝；他們雖然很小心地隱瞞著哥哥，但是，仍舊被發現祕方外洩之事……」

「哥哥一回到家就責備弟弟。但是弟弟辯解說是爲了救人才這麼做的，兩人起了激烈的衝突，哥哥非常生氣地說：

『照家族規定，洩露祕方的人唯有一死！』

「弟弟也很倔強地說：『我是爲了救人！並不是惡意要把它傳出去的！』」

「憤怒的哥哥就拿起工匠用的劈木刀，朝弟弟砍去。弟弟來不及抵擋，被劈中心臟，當場血流如注死去……」

「那天的黃昏，村裡的人都聽到哥哥發狂似的喊聲：『不！不要來找我！是你自己的錯！是你自己的錯！』」「他的身邊，飛舞著一大群蛾……」

「非常奇怪的，那蛾有人手掌般大，居然有著跟弟弟一模一樣的棕色眼睛！」

「村民紛紛傳說那蛾是弟弟變的，都叫牠『哈伊達麻』」

2 「很久很久以前，有一對專門造墓的工匠兄弟，這家族擁有祖傳祕方，可以用來調製石膏，避免墓穴因爲濕氣龜裂。」

「後來，這兩兄弟和他們的母親就改行以賣調製石膏爲生。弟弟因爲從小得不到母親的歡心，總是想辦法要討好她。兩兄弟一樣努力地做生意，但是母親明顯地偏愛哥哥……」

「這個弟弟因此決定要把祕方賣給別人，偷偷地帶著錢躲到遠地去。」

「但是當他在跟人談這件生意時，聽到消息的哥哥氣憤地找上門來，把弟弟拉回去狠狠地揍了一頓……」

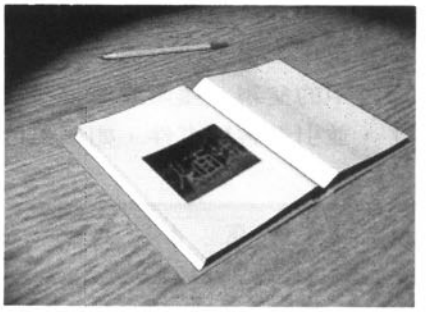
「鼻青臉腫、渾身是傷的弟弟被關了起來，母親也生氣地一再責備他。」

「有一天，他趁著家人不注意時逃出來，把祕方的調製成份公布在城裡的廣場上，一時圍聚了許多人……」

「氣急敗壞的母親跟哥哥趕到時，已經來不及了。哥哥因此殘暴地對弟弟拳打腳踢，竟把他打死了！」

「母親爲了袒護這個哥哥，對圍觀的人說：『家族規定，祕方如果被洩露出來就該處死！』」

「這個弟弟被埋葬後，大概是陰魂不散吧！家裡出現了許多蛾，無論如何也趕不走。哥哥和母親非常害怕，因爲這蛾的花紋和弟弟的眼睛簡直一模一樣……不論他們搬到什麼地方，蛾總是會跟著出現。到後來，哥哥終於被逼瘋了……」



▲紋說人面蛾故事的紅皮書

3 「很早以前，有一對造墓匠兄弟，因爲擁有祖先傳下來的祕方，能把石膏調製成爲很好的建材塗料，所以非常出名。但是弟弟卻把祕方賣給其他造墓人。」

「雖然因此被哥哥責備，卻一直不肯認錯，還驕縱地說祕方他也有一份，愛賣給誰都可以。」

「一天晚上，哥哥愈想愈氣惱，就去找弟弟吵架。兩人互不相讓，哥哥就順手抄起菜刀，把弟弟殺死了。」

4 「以前貴族非常奢侈，連築陵墓也私下較勁，藉此互相炫耀自己的財富。」

「當時，有一對造墓兄弟因擁有祖傳調製石膏的祕方，能將墓穴牆壁弄得非常平滑，所以被某個貴族網羅在門下。」

「有一天，這對造墓兄弟在工作時，發現一個女子昏倒在地，兩人將她帶回家裡悉心照料；她自稱是個無家可歸的人，兩兄弟也毫無異議地留她住下來。」

「這個弟弟明顯地表示愛慕那個女人，但她總是鬱鬱寡歡。爲了討她歡心，他很殷勤地待她，希望贏取美人青睞。」

「這天天剛亮，弟弟發現她悄悄地出門去了。他一時好奇尾隨著出去，發現她獨自在城外樹林中徘徊，這個弟弟問她原因，女人說：『今天是父親的忌日，我沒辦法回去，所以……』

「弟弟心裡覺得非常奇怪，爲什麼她不能回去呢？」

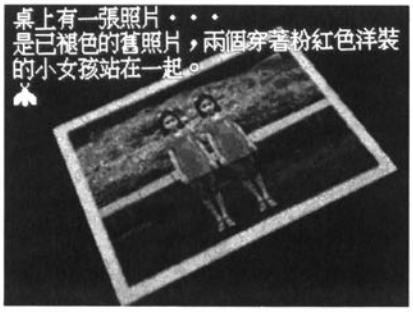
『家父……也是造墓人，他爲貴族造了許多宏偉的陵墓；多年來，他努力地研究石膏成份，希望使墓穴更平滑。』

『一年前，他聽說有人早已擁有祖傳祕方可以做的極好，家父心裡非常鬱悶，終於抱憾去世了。所以我發誓，一定要完成他的心願，否則不回去。但是這些材料始終找不到，我怎麼能違背誓言輕易回鄉呢？』

「弟弟非常訝異，忍不住脫口而出說：『擁有祕方的，就是我們哪！』」

「女人終於哭了起來，說：『那麼，這一定是非常寶貴的祕方吧！我……』」

「弟弟心裡非常猶豫，照家規，這祕方是絕對不能讓外人知道的；他思量了好多天，終於決



▲謎樣的雙胞胎照片

定要幫助她完成心願。」

「可是女子在獲得祕方成份的第二天清早就失蹤了。」

「兩兄弟非常著急，擔心她發生了什麼意外；沒想到竟有人傳來消息說，那女人是別的貴族門下派來的，只是要獲得祕方好跟此地貴族一較長短而已。」

「年青的弟弟受不了打擊，上吊自殺；死前眼睛睜得大大的，一付不甘心的樣子。」

「兩天後，天剛亮，他們家就出現了許多奇醜無比的蛾，翅膀上的花紋就跟弟弟的眼睛一樣，而且總是繞著哥哥打轉，一等到太陽出現，蛾就飛得不知去向。」

「附近的人開始稱呼那蛾『哈依達麻』，並且傳說蛾是弟弟的化身，是因爲希望哥哥去找那女人算帳，才會每天出現在家裡的。」

「正是衆論紛紛時，女人出現了。附近的人見到她回來，簡直難以置信。」

「原來上吊是假的；另一個貴族的消息也是謠傳而已。事實是哥哥先發現了女人留給弟弟的信，說她得先回家履行當初的誓言，懷著不滿、嫉妒之心的哥哥不但將信藏了起來，又爲了祕方外洩之事殺害了自己的弟弟……」

5「有一對造墓兄弟，擁有祖傳祕方可以調配建材。可是弟弟卻將祕方告訴他的朋友；知道此事的哥哥就發狂般地拿起一把軍刀衝到弟弟那裡，弟弟正好跟他的朋友在屋裡……」

「首當其衝的是弟弟的朋友，哥哥一刀刺中了他的脖子，血像噴泉一樣『唰～』地冒出來。」

「弟弟驚嚇的楞在那裡跑不了，哥哥朝著他又揮了一刀，恰恰好掃中了眼睛，弟弟大聲哀嚎，痛的弓起身子在地上打滾，哥哥還不罷休，又一刀劈中他的心口，把弟弟殺死了……」

「後來就傳說弟弟的眼睛變成了人面蛾翅膀上的花紋，名字的由來就是如此。」

6「兩百多年前，有個青年非常愛慕一個漂亮的女孩，而這個女孩也偷偷地喜歡著這個青年。」

「青年和哥哥兩人相依爲命，兄弟倆繼承祖業以造墓爲生，因爲擁有調配的石膏祕方，所以生活還算不錯。」

「有一次，附近的強盜趁夜裡將這個青年的哥哥綁架了，還揚言限五日內將贖金帶到，否則肉票性命難保。」

「青年著急奔走借錢，但是盜匪要求的數目實在太大了，他只好把心一橫，拿了祖傳祕方去賣錢付贖款。」

「然而就在綁架案結束的隔天，青年上吊自殺了；因爲祖先規定過，祕方是絕對不准外洩的。」

「女孩非常傷心，時時到往日兩人散步的草原獨坐，一天晚上，有一種非常美麗的蛾棲息在她膝蓋上，那翅膀上的花紋簡直就像青年的棕色眼睛……」

精彩結局略述

怨靈的影子（男主角姓名暫爲懷生）

……「果然是媽媽的日記。」

「父親與小我二歲的弟弟因車禍喪生，所以母親就不得不把我或姊姊送給別人……」一面翻著日記，珊珊一面掉著眼淚。

日記裡充滿裡珊珊母親將珊珊送出認養之後的種種痛苦、寂寞。

『七月三日珊珊已不在了。今天雖是滿七歲的快樂生日，但琪琪卻一直提起這件事。琪琪的寂寞隨著日子的增加愈趨嚴重。』

『七月五日琪琪把自己關在房屋裡。悄悄一看，琪琪把珊珊的娃娃全部取出放在自己的周圍排列，簡直就如同珊珊在身旁地嬉戲著。這麼親密的孿生姊妹，而我竟然把她們拆散了。』

『七月七日今天是七夕，但琪琪卻沒出房門一步。無意間我看到了祈願的詩箋。「我想看珊珊」「願與珊珊同在一起」「願珊珊能早日回來」全只有寫著這些事。

在另一個家，珊珊也一定受著同樣的寂寞苦痛，一想到此我的心口就發疼。』

『七月十日琪琪仍是不說話。幾乎都深鎖於房內。深夜裡悄悄地窺看琪琪的睡顏時，她格格地笑著。或許是夢見與妹妹一起嬉戲，數次叫了珊珊的名字。』

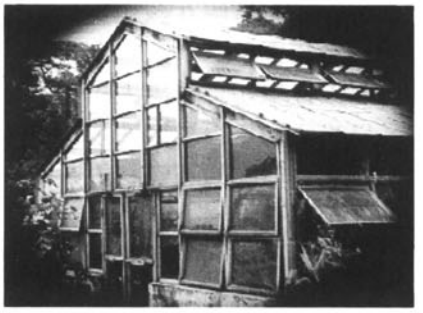
『七月十二日琪琪的身邊，開始發生一些古怪的事。沒有任何人，東西卻自己倒下，自己破裂……嚴重時，連小瓶子等也移動了起來。』

我與珊珊互望著臉。

『超靈異現象開始了琪琪的心靈，難道具有那種力量嗎？從這時候起，公館裡常發生一些超常怪異現象。隔年狀況變得更糟。』

『七月三日琪琪八歲的生日

。正要切的生日蛋糕卻成粉狀四處飛散。琪琪說，是珊珊在生氣。今天是生日，但珊珊是在哪裡過的呢？』



溫室－人面蛾的養殖所

『七月十八日我看了琪琪的圖畫日記。盡是敘述著妹妹的事。「珊珊對不起。珊珊對不起。珊珊對不起」有一頁是全只寫著這些字。琪琪，是認爲自己趕出珊珊的嗎？』

『七月二十一日當我又偷看了琪琪的圖畫日記時，突然日記起火燃燒了起來。琪琪開始對珊珊產生了畏懼感。隨著超能力現象的增強，琪琪的自閉症也愈來愈嚴重。』

「琪琪原來有超能力……」「可是她本人不知道。反而還認爲是珊珊在生氣……」公館的超異靈現象更是年年增強。

玻璃破裂，物品損壞，嚴重的時候，數十盤的盤子一起飄浮在空中，然後落下破裂。起火現象也發生了，突然地牆壁、床，甚至衣物也起火燃燒。每年，琪琪在生日前後就變得很嚴重。

有時，母親一瞬間手完全無法動彈。也曾被牆壁吞沒了一半的身子。琪琪，說「珊珊很可怕……」，而且經常身子變得如石頭，眼睛看著一點，連動也不動。

琪琪的臉部發黑，肌膚如土一般地乾燥起來。然後，終於在六年前發生了恐怖的事。

『七月三日琪琪的十四歲生日。珊珊到底在何處，如何過今天的生日啊！琪琪今日，一直都沒出房間，所以去看個究竟，結果琪琪已變成了木乃伊……』「姊姊，變成了木乃伊……！」我們頓時之間失去了聲音。

眞令人難以相信。琪琪引起了無數的超異現象，最後敗給了自己的力量，變成了木乃伊……「可是，爲何會如此！」「說不定，是所謂的〝影子〞……」我想起以前看過的心理學書籍。

「影子？」「本人所不知的意識……是潛在意識更深處的〝自我〞。平常是不出現於外表，不過這傢伙一旦跑出外面，就極盡爲惡。變成雙重個性，引起超異靈現象。說不定，琪琪就是被這〝影子〞所支配的。」

「你……再清楚地說明白點！」「好……不過這是我的猜想。」我說明了我的看法。「琪琪，與很親密的珊珊被迫分散，變得很孤單。是無法忍受的孤單。……但這是表面的意識。意識底下的更深處裡，是憎恨著珊珊與母親。」

「爲什麼……？」「造成這忍受不了苦痛的，是將珊珊送給別人的母親。而琪琪卻以爲是那是被丟棄的珊珊所致的吧！」「沒有那回事！」珊珊狂叫著。

「我才是眞正的孤單……沒錯，我現在清晰地想起來了。我，太孤單地哭泣了好幾天。甚至也曾懷恨過丟棄我的媽媽和姊姊……」

「那這樣的話應該可以了解琪琪影子的心情才對……人的怨與恨造出了影子。琪琪強烈的怨恨結果造出了邪念的影子。」「……不過，有點不對。」珊珊說。

「既然如此，爲何會把自己變成了木乃伊呢？」

「說得也是……」我也認爲那是個謎。「要是影子脫離了心智，大概連本人的力量也無法控制了吧。……所以妹妹不見了，就責怪、不放過愛哭的自己。」這倒是有可能。

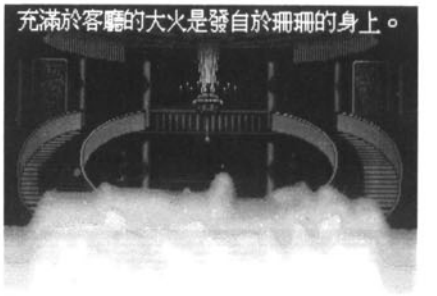
「母親呢！？」突然珊珊叫說著。「媽媽爲何不在？日記爲什麼停在六年前？是不是琪琪的影子對媽媽做了什麼？！」如回答珊珊似地，公館搖動了一下。

「怎麼搞的。好像在回答我們。」「不會吧……」「再試一次看看」珊珊調整好呼吸。「……影子對媽媽做了什麼嗎？」「看！」

「誰……誰在回答？」公館保持沈默。「試著說母親看看。」「媽媽……」又再搖動了。「媽媽……」又搖動了一下。「喂，是怎麼回事！」

我大叫一聲。「我明白了。母親被變成房子了！」公館搖動著。是目前爲止未曾有過的大震動。「是〝Yes〞。公館在說〝Yes〞」「……」

我們不出聲地看著那公館震動。「媽媽……剛才懷生所說的是眞的嗎？媽媽，被變成房子了嗎？」「是〝Yes〞，果然是如此……！」



▲過眞的火燒現場

「媽媽，是被姊姊的影子所弄成的嗎？」「咦呀？……」「怎麼了？」「與目前爲止的搖法不一樣」「而且，還沈默了一下。沈默一陣子後，再格格地……」「怎麼一回事……？」

「母親被變成公館的事是不會錯。但似乎還有其他的疑惑……她正在告訴我們所不知的事情」「是〝Yes〞！她在說對……」珊珊重新再問了一次。「媽媽是被變成了房子對不對？」「是〝Yes〞的搖動法。」

「但，不是被琪琪的影子所弄的對嗎？」正當房子要回答的

時候……

日記噴出了火燃燒起來。「啊！」「哇……快撲滅！快撲滅！」我與珊珊用身旁的東西去滅火，日記卻在轉眼間已變成了灰。「有人在打擾我們的交談……」

「我再問一次……媽媽，您會回答我對不對？」房子沒有搖動。「媽媽，您會回答我對嗎？」房子就此保持了沈默。「簡直就像畏懼影子般沈默無語……」我們不覺地打了個寒顫。

「我們出去吧。」珊珊說。「這眞是……」我們走出到走廊上。忽然一把劍向我來襲。「哇！」是盛甲。

「快逃，珊珊！」可是，盛甲把目標完全放在我的身上。盛甲想置我於死地。雖忍耐地閃避著刀鋒，但赤手空拳的我實在是毫無對抗的能力。

「珊珊，就是現在！」我抓起珊珊的手衝向樓梯。「懷生！」「珊珊，不要放手！」突然地，眼前出現了鱷魚。「啊！」「混蛋，不用怕！珊珊，這傢伙不過是被琪琪的影子所操縱著罷了！」

我一頭撞向鱷魚。一種黏答答的觸感把我壓下。「懷生！」「哇！」我的身體被彈開了。之後，我就喪失了記憶。

漸漸地我的意識恢復了。我想動但身體動彈不得。這裡是餐廳。我的身體被綁在桌子上面。鱷魚和盛甲在周圍繞行。不久，散發出一股焚香的味道。我的枕頭上，有人面蛾的圖案。

似乎要在此置我於死。盛甲在盯著我。隨意地揮起了劍。「人命就這麼地不值錢嗎？」它這番輕率的舉動不禁令人有如此想法。那把劍揮下的話，我的一生就完了。這時候……

公館激烈地搖動起來。搖動得站立不穩地激烈。震動愈加激烈，盛甲及鱷魚皆動彈不得。「原來如此……」我明白了。

是母親。是珊珊的母親在救我。突然，牆壁噴出了火。地面、窗簾也開始起火燃燒。影子開始行動了。它正要封住公館的母親。公館如呻吟般沈默下來。

結果，燃燒之牆、地板及窗簾的火也熄滅了。盛甲及鱷魚又開始活動了。儀式又似乎即將開始。終於琪琪登場了。輪椅也停在附近。

當我試著活動那被綑綁的身體時，木乃伊的琪琪一直注視著我。盛甲把劍揮了下來。同時間地，輪椅撞向盛甲去。盛甲四分五散，隨之綑綁我的繩子斷裂，我被狠狠地摔在地上。

「快逃！」的確，我感覺到剛才那是木乃伊琪琪所說的。爲什麼……！？我實在是摸不清到底發生了什麼事。「快逃！」這次確實是木乃伊用模糊不清的聲音在說話。



▲一定是成對的洋娃娃

「是怎麼回事呀！？」我不由地大聲喊叫。「相信我。不管怎樣快逃！」木乃伊琪琪又再度說。鱷魚朝這裡逼近。

四分五散的盛甲慢慢地恢復原來模樣站立起身。「知道了。我逃！」我匆忙的向琪琪道謝後便衝出了餐廳。

然後，我聽到珊珊的聲音。「懷生！」我吃驚地停住了腳步。「懷生！回答我。在哪！」不知爲何我卻不想回答。

無意間眼前的門自動開了。感覺就像房子在叫我進去一樣。我衝了進去。門輕柔地關上。不可思議地，一點也沒有被關上的感覺。反而感覺像是在受保護。

「懷生……你在哪？」珊珊那快哭出來的聲音漸漸靠來。我摒住了呼吸。「懷生……」珊珊的氣息通過了門外。

我突然感到愧疚。珊珊如此地找尋我。珊珊如此地渴求我。而我究竟是在幹什麼。

「珊珊，我在這裡！」

我壓抑住想大聲叫的心情。珊珊的腳步聲遠去了。可是，這麼做好嗎？〝沒關係〞有東西在輕輕地對我說。「是誰？……」我環視了四周。

突然有人打開了門。「討厭，懷生，你竟然在這裡？」「爲什麼不回答我？」不知爲什麼，我不想告訴她實話。

「先告訴我，爲什麼知道我在這裡？」「哦！」珊珊笑著。「傻瓜。我當然知道！」

珊珊從以前就有超靈異第六感能力。我現在才模糊地想到。「你在做什麼，快走吧！」珊珊抓起我的手。好似在說不要走般地房子震動了起來。「啊……」「珊珊，暫且先待在這裡。」

「不要。我們出去吧！」珊珊強拉著我的手。正要出去時，輪椅木乃伊出現在我們的眼前。房子與木乃伊，似乎正全力地阻止我出去。

「不要！媽媽，姊姊，爲什麼要阻撓我們！」珊珊在尖叫的剎那間，四面的牆壁冒出了火。「哎呀！」四周被火焰給包圍了。接著木乃伊的琪琪，連輪椅一同輕飄飄地浮向天花板而去。

我們身旁櫥櫃的玻璃一個接一個地破裂。「姊姊！拜託妳，夠了快住手！」珊珊哭泣地用全力叫喊。房間裡的鏡子中映著珊珊的姿態。看到那姿態的我，差點放聲驚叫。鏡中的珊珊，是個模樣相當可怕的女鬼。

「住手！姊姊，住手！」珊珊本人似乎一點也沒有察覺。鏡中女鬼的眼睛赤紅地發亮著。然

後飄浮在空中的輪椅掉落在地上。木乃伊琪琪被拋了出去。

女鬼的眼睛仍在發光。木乃伊琪琪噴出黑色的煙霧，一瞬間就成了白骨，燃燒了起來。

「哇！」我衝出被火焰包圍的房間。

然後我躲入了〝母親的房間〞。是最初木乃伊所在的房間，母親的日記變成了灰的房間。當我一進去門就自動地關上了。我已感覺到母親的念力。「母親……您在這兒吧？」〝是的〞公館的念力對我的意識回答。

「影子的主人，是珊珊吧？」〝是的〞母親的念力回答著。〝我也、一直以爲那是琪琪所做的。……但當琪琪被弄成了木乃伊之後，我才知道事情不是如此的。……全部……全部都是珊珊的內心所製造出來的〞。

母親的念力悲傷地述說著事情的來龍去脈。〝七歲時被送出公館，與心愛的琪琪和我分離；珊珊內心，一定相當寂寞……珊珊的寂寞深處，開始對我們懷恨。結果怨恨就產生了影子。〞



▲有著奇異收藏的書架

我現在，爲毫不知情的珊珊感到悲傷。「珊珊以後會變成怎樣？」母親的念力悲傷的回答。〝影子在本人不知道的時候漸漸地變大……然後，不久就會支配本人〞

「珊珊將被影子所支配…！」我的身體顫抖著。啊，珊珊……腦海裡浮現出我與珊珊無數的美好歡樂回憶。「要怎麼做才有辦法阻止呢？」

〝要本人死〞母親的念力清楚地說。〝要趁影子尚未附身之前，本人先死。或者是有人去殺死其本人〞我差點昏了過去。

「要是那兩者都做不到的話呢？」〝肉體繼續地生存。但珊珊的精神會被影子吞食而滅亡〞那麼，不管是如何珊珊終將要死嗎？太可怕的事實。「……啊，要怎麼辦才好！！」啊，珊珊……

珊珊…珊珊……突然，母親的念力畏懼地消失了。門自動開了。珊珊站在面前。「珊……珊珊……」珊珊一副發青的臉。我，應該告訴她事實嗎？

雖很不忍心，但爲了珊珊我決定把一切都說出。「珊珊……」我盡全力地冷靜下自己的情緒。「珊珊……我有話跟妳說。」珊珊默默地看著我。

「今日，來到這之後盡是些古怪的事……所以，現在不管說什麼我想妳也不會太吃驚的，不過有件事非告訴妳不可。」我深深地吸口氣。

「在此之前，先聲明二點……第一點是，到目前爲止，我很愛珊珊妳。第二點是……從今以後，我也會更愛妳的。」我滾下了淚珠。「在聽你說之前我也有個東西想讓你看……快來」

珊珊把我帶到二樓一間房間。「這裡是過逝父親的房間。」珊珊轉過身子背向我，卡卡地弄著東西。啊～，是往常一樣的背後姿態，我心想著。是突然間會回過頭來，「哈」地吐舌作個鬼臉微笑的珊珊。我的眼淚不停地滾落。

珊珊回過頭。那手裡握著一把劍。「珊珊……」珊珊要是想用這把劍將我刺殺的話，我願意當場讓她殺。但是，不是如此。珊珊哭泣著。

「懷生，這是父親的劍……用這個殺了我。」「珊、珊珊…！？」「我都聽到了。懷生與母親內心的對話」珊珊淚流不止。「事情全都知道了。其實我也不想成爲影子。就乾脆一刀刺死我吧！」

「傻……傻瓜。妳想我會這麼做嗎？」「懷生，求求你……你想讓我變成影子嗎？影子要是支配了我，會比現在具有更強的法力去爲害他人的！」我了解珊珊那深切的苦痛。

「利用我的身體，影子會做出比殺人更狠毒的事！現在的話與我協力是能打倒影子的。快點！把我殺了！」珊珊讓我握起了劍。「來！」

「傻瓜！」我把劍扔了。劍消失在窗外的黑暗處中。「啊……」珊珊退後數步。「懷生，你的好意我很高興……但是，不可以。我的身體會被影子佔據的！」

此時，突然珊珊的身體僵硬住了。然後，忽然地珊珊的口中漏出詭異的笑聲。「影子……！」珊珊的手像蛇般地蠕動。接下來的瞬間，我的脖子被珊珊的雙手給掐住了。

「珊、珊珊……！」「啊啊！」珊珊也在和自己的雙手戰鬥著。「珊珊，不要放棄！」我總算把珊珊的雙手從我的脖子上揪下來。

「好了嗎，珊珊……這不是妳的錯。是這雙手。是影子操縱了這雙手」「懷生，我已經不行了」珊珊甩開了我。「啊，珊珊！」珊珊從陽台跳了下去。

我緊跟著跑到陽台底處。「哇！！」我的身體被突來的風捲起。身體被扔下的地上旁邊橫躺著珊珊。一定是公館母親的意識。

不，是母愛。事情落至如此，一定仍不忍心讓珊珊死。珊珊的母親是如此的話，那我就更加不想讓珊珊死。珊珊朦朧地張開眼睛。「珊珊！」「懷生……」

「還活著，珊珊……是母親

救了珊珊的」「懷生……」「一起出公館吧，珊珊……要怎麼辦，我還沒想到，不過二個人一起想一定會有什麼好主意的！」

「謝謝你，……不過，不可以。我自己知道……我已經，幾乎快成了影子」說完珊珊的臉漸漸地變成了女鬼。「懷生……」額上浮出了汗珠。緊咬著牙，兩手握起拳頭。



▲詭異的白色蠟燭

珊珊似乎在與內心的影子對抗，強忍著激痛。「要是不忍心殺我的話，那就快逃……我，已經不行了。　丟下我快逃吧！」「珊珊，不要說傻話！」「求求你……」珊珊的眼裡流下一絲淚痕。

「我，要是變成影子的話，會一直待在這裡的……我會儘量待在這房子裡，不去爲害到別人的……所以，快逃吧！」「珊珊……」

珊珊的臉漸漸地扭曲變醜，變得如同夜叉鬼。「沒有時間了，快逃……！」語尾的聲音已變粗得如女鬼般地叫吼。

「我明白了，我就如此做。」我爲了讓珊珊安心地說。「再見，珊珊。」我轉過身，頭也不回地跑了。來至差不多 40 公尺處時，我躲入陰暗處中，回過頭來看。

可以看見珊珊的身體噴起了火。響起了女人的狂笑聲，珊珊身上的火焰高漲十倍左右，散發在空中，然後被吸入了公館裡。

公館把變成了火焰的影子吞沒後，就保持了沈默。我一點一點地偷偷靠近。公館的窗戶赤紅地發亮著。我窺看了那窗戶。是一片火海。客廳一面盡是大火。

珊珊在裡面。珊珊的身體，飄浮在滿是火焰的客廳中央上空。是本人失去了意識吧，垂著頭，眼睛也閉著。雙手向左右伸展，是被架在十字架上耶穌的姿勢。

充滿於客廳的大火是發自於珊珊的身上。可是，仔細看沒有任何地方有冒出火時，才發現那不是眞正的火。像影子的呼吸氣息，冰冷的火焰。我想救出珊珊。「可是，我辦得到嗎？」我完全沒有勝算。

突然，一聲不響地眼前的窗戶開了。是公館母親打開的。發出白光的物體來至我的腳下。是放射著清澈光芒的發光物體。我直覺感到那是琪琪的靈魂。母親與琪琪都站在我這邊幫助我。我的內心湧起了勇氣。

我從窗戶偷偷地鑽進去。冰冷的火焰包圍著我。「珊珊！……我來救妳了！珊珊！」我大聲地叫喊。在半空中的珊珊，眼睛沒有張開。相反的，周圍的火焰變得更加熾熱。「哇！」

『傻瓜！』狂女影子的念力，在對我說話。『就在我的火焰之中燒死好了！』「那妳就試試看！沒有救回珊珊前，我是不會死的！」我只有被火燒之外別無他法。

公館爲我打氣地震搖起。火焰倍增地襲擊公館。火焰蔓延至房子上。公館使出最強大的震動刮起著風。火焰與公館的攻防戰。火焰被四方而來的風壓制住，集中成一方塊狀。

此時，像是在等待這機會似地，在我腳下的琪琪發光體，筆直地飛入火焰中心。「啊……」火焰變白地彈開，從珊珊的身上往四處散落。是影子離開珊珊肉體的瞬間。

珊珊的身體落在我的手臂中。〝就是現在〞〝快，快逃！〞母親與琪琪的念力同時地說。〝我們與影子互鬥之時，快點逃吧！〞

在我們的頭頂上，赤黑燃燒的影子之火，與閃爍的琪琪白色發光物體，及從公館分離而出，母親綺麗的紫色雲光，開始激烈地纏鬥起來。

從腳下，傳來如同熱爐爆發前兆的震動。沒有思考的餘地了。我抱著珊珊脫逃。

來到小山丘上，回頭看公館時，赤黑的火焰與白色發光體，及紫色的雲光仍繼續在打鬥著。那是，令人眼花撩亂的數千數萬火花之混亂光景。再加上熱爐的爆發，引起了巨大的強烈爆炸。

重低音的聲響和衝擊波向我們來襲。「懷生……」珊珊朦朦地張開眼睛。「懷生……我……我，是我嗎？我，眞的是我嗎？」「珊珊，妳看……母親和琪琪，打倒了妳的影子。」

珊珊起身眺望著四處飛散的火花。「好美……」四散的火花由空中落至我們的周圍時，四處一整片的人面蛾變成美麗的蝴蝶。

電子小說的確是個嶄新的潮流，透過電子媒介來達到視聽的效果感受。前陣子光統等大書局投入這個電子小說的市場，倪匡小說也搬上電腦螢幕，日後也會有更多作家的文章由紙上轉至電腦螢幕。 MPEG 卡的出現使得電影得以在電腦上執行，文化界以電子媒體來表現其更多的情感內容的日子，相信不遠了，讓我們期待吧！